

На кратка церемония на 03.11.2021 г. в заседателната зала на общината, Кметът Здравко Димитров връчи на директора на Националната гимназия за сценични и екранни изкуства – Пловдив - Николай Томов документите, с които официално Гимназията придобива безвъзмездно за управление недвижим имот на ул. Филип Македонски“ 1 ет.2. , който ще бъде използван за образователни нужди. Там ще се помещават новите ателиета за практическо обучение.

На церемонията присъстваха заместник-кметът по култура, археология и туризъм Пламен Панов, заместник-директорът на НГСЕИ Паулина Алексиева, главният учител и преподавател по “Театрален, кино и телевизионен декор” Станила Воденичарова, както и двама ученици от 12 клас, които ще завършат като първи випуск, ползващ новите ателиета.

Предложението за отдаването на имота бе внесено от Кмета на сесия на Общински съвет, а Общинският съвет го подкрепи единодушно. По този начин бе намерено решение на един дългогодишен проблем, свързан със затрудненията, които Гимназията изпитва с малкия брой помещения, с които разполага за провеждане на учебна и производствена практика. Училището, което е единствено в България, имаше спешна нужда от разширение и обособяване на допълнителна база с възможност за провеждане на пълноценни и безопасни практически занимания.

"Когато бях ученик още се възхищавах на учениците от тази гимназия, защото за мен те винаги са били по-специални“, каза кметът Здравко Димитров. Той отбеляза, че решението е било взето с голямо удоволствие от управата на общината и пожела още по-големи успехи на гимназията, като увери, че те винаги ще стоят зад тях и зад таланта им и ще ги подпомагат с каквото трябва. Димитров пожела на учениците да са здрави и да радват с успехите си не само града, но и цялата страна.

Това е изключителен акт на кмета на град Пловдив, подкрепен от Общинския съвет. Пловдив е може би единственият град в България, който има толкова много училища и образователни институти за култура и изкуство, а Националната гимназия за сценични и екранни изкуства е сред най-добрите примери, защото тези, които я завършват, запазват целия спектър на културата в града. Днес ние позволяваме материалната база, с която разполага училището, да бъде разширена и това творческо ателие да се превърне в още едно място за култура и инкубатор за бъдещи пловдивски таланти“, заяви зам.-кметът Пламен Панов. Той подчерта, че политиката на Община Пловдив в сферата на културата е изключително успешна като припомни, че по предложение на кмета Здравко Димитров, само през тази година, общината инвестира близо 50 000 лв. допълнителни средства, за да могат млади таланти да се обучават и да участват в майсторски класове.

Директорът на училището Николай Томов благодари за новата придобивка.

„Благодаря сърдечно на Кмета на Пловдив Здравко Димитров. Благодаря от свое име, от името на целия педагогически колектив, както и от възпитаниците. Аз самият съм бивш възпитаник на гимназията и искам да припомня. Някога Гимназията се намиреше в сградата на духовната семинария и когато тя им бе върната, ние се нанесохме в малка сграда, в която вложихме много сърце и дух. Вдъхнахме ѝ живот, в името на нашите ученици. Нашето училище е единствено в България. Огромна част от завършилите ученици са вече утвърдени творци в различни сфери на сценичните и визуални изкуства. Обучението е насочено към подготовката на изпълнителски кадри за драматичен театър, куклен театър, опера, кино и телевизия и е със засилена практическа насоченост. „Помощта е помощ, когато е навреме!“ - се казва в една стара поговорка и аз сърдечно благодаря на Кмета Здравко Димитров. Благодаря и на двамата му заместници - по култура - Пламен Панов и по общинска собственост - арх. Невена Балчева. Когато човек има съмишленици, трудностите винаги са преодолими! Вярвам, че градът ни ще продължи да се гордее с нашите възпитаници!“ , каза Николай Томов.

В знак на благодарност, директорът Николай Томов връчи на Кмета Здравко Димитров поименен плакет на училището, а възпитаниците поднесоха изключително красива венецианска маска и кукла - марионетка, изработени от учениците, представящи техния многостранен талант.